

Lichtkunstwerk voor het stadhuis van Leuven

Stad Leuven, LOV2030 en Shift zoeken een kunstenaar (of kunstenaarscollectief) voor een nieuw, tijdelijk lichtkunstwerk op het stellingdoek van het historische stadhuis van Leuven, te presenteren tijdens Wintertijd. Het werk komt tot stand in een participatief traject met de jongeren van Shift.

In het kort

Opdracht	Eenmalig, tijdelijk lichtkunstwerk, geprojecteerd op het stellingdoek van het stadhuis van Leuven
Presentatieperiode	Wintertijd, van 8 december 2026 tot 10 januari 2027
Budget	€ 50.000, inclusief BTW, inclusief productiekosten
Participatie	Traject met jongeren (12–25 jaar) van Shift, digitaal jeugdhuis in de Schouwburg van Leuven
Deadline dossier	1 september 2026

Wie doet deze oproep?

Deze open call komt tot stand door een samenwerking tussen drie partners:

- **Stad Leuven** — Het 15de-eeuwse gotische stadhuis van Leuven is sinds het najaar van 2025 gesloten voor een grondige restauratie. In 2029 heropent het als *Stadhuis – Europees Huis voor de Democratie*: een gedeelde ontmoetingsplek voor Leuvenaars en bezoekers, en een van de blikvangers van Leuven als Europese Culturele Hoofdstad 2030.
- **LOV2030 – Leuven & Beyond** — de titel waarmee Leuven en de dertig gemeenten van Oost-Brabant in 2025 werden uitgeroepen tot Europese Culturele Hoofdstad 2030. Onder het concept HumanNature bouwt LOV2030 via cultuur aan een warmere, meer verbonden regio, rond de pijlers Human, Nature en Innovation.
- **Shift** — een digitaal en creatief jeugdhuis in de Schouwburg van Leuven, een initiatief van Link in de Kabel in samenwerking met 30CC. Jongeren tussen 12 en 25 jaar experimenteren er gratis met digitale media en technologie — van 3D-printen tot VR en AI — met veel aandacht voor sociale inclusie en een laagdrempelige kennismaking met kunst en cultuur.

Context

Vanaf de zomer van 2026 staat het gotische voorportaal van het stadhuis van Leuven in de stellingen voor de grote restauratiewerken. Op die stelling komt een stellingdoek met een realistische fotoprint van de gevel. *(Zie foto onderaan)*

Tijdens Wintertijd wil stad Leuven het stadhuis tijdelijk laten oplichten met een lichtkunstwerk.

Wintertijd is de jaarlijkse eindejaarsperiode in Leuven, met onder meer de Leuvense Kerstmarkt, de verlichte Wintertuin voor het stadhuis, een lichtkunstparcours, concerten en de nieuwjaarsdrink als afsluiter — een sfeervolle winterbeleving voor Leuvenaars en bezoekers.

Het lichtkunstwerk moet een artistieke meerwaarde vormen én toegankelijk zijn. Het moet bijdragen aan de warme, gezellige sfeer die de stad in deze periode uitstraalt. Zo wordt het een laagdrempelige, visueel sterke toevoeging aan de winterse stadservaring.

Naast het eindresultaat hechten we evenveel belang aan het traject ernaartoe: via Shift betrekken we jongeren actief bij de ontwikkeling en uitwerking van het werk.

Het gaat om een eenmalige, tijdelijke opdracht, specifiek ontwikkeld voor het stadhuis.

De opdracht

Artistiek eindproduct

We zoeken een lichtkunstwerk dat inhoudelijk en artistiek sterk is, en tegelijk visueel aantrekkelijk en toegankelijk voor een breed publiek. Het werk kan vertrekken vanuit een specifieke thematiek of historische gelaagdheid, maar de nadruk ligt op beeldkracht, sfeer en beleving.

Een sterke visuele en ruimtelijke relatie met het stadhuis is essentieel:

- het kunstwerk gaat in dialoog met de architectuur, de gevel en/of de sculpturale elementen van het gebouw;
- het stadhuis is een actieve drager en deel van het kunstwerk, geen neutrale achtergrond.

Die relatie met het gebouw mag volledig beeldend en abstract worden ingevuld. Technische eenvoud en haalbaarheid zijn belangrijk, net als respect voor de omgeving en de publieke ruimte.

Het werk moet op zichzelf kunnen staan. Past interactie met het publiek binnen de artistieke visie van de kunstenaar, dan kan dat een meerwaarde zijn — maar het is geen vereiste.

Het proces: samen met de jongeren van Shift

Met Shift heeft Leuven een belangrijke speler die jongeren laat experimenteren met digitale media. We willen hun expertise en de gemeenschap die ze rondom hun werk hebben ontwikkeld, inzetten voor een participatief traject waarin jongeren mee bouwen aan het kunstwerk voor het stadhuis. Zo ontstaat een werk dat niet alleen vóór, maar ook dóór de Leuvenaars wordt gemaakt.

De vorm van dit participatieve proces kan variëren: we staan open voor verschillende manieren van samenwerken, zowel qua intensiteit als qua vorm. Essentieel is dat de deelnemende jongeren een reële vorm van betrokkenheid en mede-eigenaarschap over het project ervaren.

De digitaal jeugdwerkers van Shift begeleiden de kunstenaar hierin en motiveren de jongeren om actief deel te nemen. De invulling van het traject wordt in overleg vormgegeven, maar de kunstenaar formuleert in het dossier een eerste voorstel.

Hou rekening met de werkwijze van Shift: er wordt zeer laagdrempelig gewerkt, zonder inschrijvingen of vaste workshops, met vrije in- en uitloop en zonder verplichtingen.

Meer informatie: <https://www.shiftlab.be/leuven>

Budget

Voor deze opdracht is een budget van € 50.000 voorzien, inclusief BTW en de kosten voor productie. De concrete verdeling van het budget wordt in onderling overleg uitgewerkt.

Indienen en selectie

De selectie verloopt in twee rondes.

Ronde 1 — Dossier en portfolio

Kandidaten sturen een dossier in waarin ze hun project toelichten (max. 15 pagina's, exclusief bijlage). Het dossier beantwoordt de volgende vragen:

1. **Artistieke visie op het kunstwerk.** Wat zijn het thema en de sfeer van het kunstwerk? Hoe gaat het werk een relatie aan met het stadhuis en, bij uitbreiding, het historische stadscentrum? Wat is de relatie met het publiek?
2. **Artistieke visie op het proces.** Welke rol zie je weggelegd voor de jongeren van Shift? Hoe zorg je ervoor dat de jongeren eigenaarschap en betrokkenheid voelen? Hoe wil je met hen samenwerken, en hoe vertaalt zich dat naar een concrete werkvorm? Hoe zorg je ervoor dat de ene jongere vlot een kleine bijdrage kan leveren, en de andere net een grotere?
3. **Eerste schets van de technische productie.** Wat is technisch noodzakelijk voor de ontwikkeling van het project? Schets de haalbaarheid. (Zie bijlage voor meer informatie over de locatie en specifieke technische voorwaarden).

Voeg als bijlage een voorbeeld toe van een eerder gerealiseerd project, inclusief technisch plan en budget.

Ronde 2 — Gesprek

De geselecteerde kandidaten worden uitgenodigd voor een (online) gesprek, bestaande uit twee delen:

- een presentatie (10 minuten) waarin de kunstenaar(s) het project toelichten;
- vraag en antwoord (20 minuten).

Timing

Stap	Datum
Deadline indienen dossier	1 september 2026
Gesprekken	Week van 14 september 2026
Bekendmaking	1 Oktober
Oplevering	Nader te bepalen, vóór de start van Wintertijd
Presentatie	Wintertijd (8 december 2026 – 10 januari 2027)

Vragen en indienen

Voor vragen over dit project kan je mailen naar: stadhuis@leuven.be

Vragen over de werking van Shift: florian@lidk.be of 0456/72.57.87

Je dossier en kandidatuur indienen kan ook via mail naar stadhuis@leuven.be

Bijlagen

Bijlage 1: Foto Gevel Stadhuis

Een beeld van de gevel in stelling tijdens het plaatsen van het eerste deel van de werfdoek, zoals de situatie nu is. De werfdoek wordt deze zomer over de hele breedte verder afgewerkt en krijgt onderaan ook nog een extra aanvulling links en rechts van de toegangsdeur (niet zichtbaar op deze foto).



Bijlage 2: Plan Grote Markt

Productie- en projectiemateriaal kan een plek krijgen op de Grote Markt, tussen het plantvak rond de boom, de Sint-Pieterskerk en de rode lijn op onderstaand plan, een denkbeeldige lijn die de grens aanduidt voor tijdelijke constructies zonder het doorgaand verkeer en de veiligheid op het plein te verstoren.

De ingenomen ruimte zal dus bij benadering maximaal 8m x 6m groot mogen zijn. Deze meting is een schatting op basis van plannen, voor definitieve planning moet er ter plekke exact opgemeten worden en een detailplan gemaakt worden door de uitvoerder.

Indien projectie- of productieruimte nodig is op andere plekken (vanuit een andere hoek, vanuit de hoogte, vanop de Sint-Pieterskerk,...) zal dit steeds moeten besproken worden met de projectcoördinator van dit project en de betrokken diensten of instellingen.

