

Open Call: Zomerpodium Olevodroom 2026

De stad Leuven en LOV2030 slaan de handen in elkaar voor een nieuwe editie van het Zomerpodium op de Olevodroom. Elke woensdagavond van de zomervakantie zoeken we opnieuw radicale nieuwe verbindingen op tussen artiesten, verenigingen, gezelschappen en publieken.

Voor wie is deze Open Call bedoeld?

Artiesten, makers, collectieven, verenigingen, culturele organisaties, ... Of je nu professioneel bent of niet. Heb je een speciale band met Leuven of de regio Oost-Brabant, dan heb je een streepje voor.

Welke voorstellen komen in aanmerking?

Heb je een idee voor een act, optreden of artistieke interventie op de Olevodroom voor een breed publiek? Dan ben je welkom op het Zomerpodium, elke woensdag in juli en augustus van 19u30 tot 22u.

De Olevodroom verandert in een experimenteer-podium. Dat mag je letterlijk nemen. Alles is welkom! Een theatervoorstelling, muziekoptreden, kunsttentoonstelling, circusact, comedy, jazz, humor, breaking... en alle mogelijke combinaties. We streven naar een zo gevarieerd mogelijk programma. Hoe meer out-of-the-box, hoe liever.

We zoeken artistieke voorstellen die binnen de Olevodroom-structuur passen. Iets gemaakt op maat van het kunstwerk is een pluspunt. Onze plek is klein op zich. Het binnenpodium is 5m bij 5m, maar kan verbreed worden tot 5m bij 7m. Niets belet je om de hele structuur te gebruiken. Het uitdagend kunstwerk van Jozef Wouters' Olevodroom stimuleert zeker je creativiteit. Laat je inspireren: [Olevodroom Pavilion / Decoratelier Jozef Wouters](#)

Toevallige ontmoetingen zijn vaak de beste. Soms gebeurt er iets kleins dat je raakt, zonder dat je er naar zoekt. Daarom zetten we tijdens het Zomerpodium telkens meerdere acts samen. Zo maken we een avondvullend programma waarbij we publieken laten verbinden en waarbij mensen nieuwe (misschien nog onbekende) artiesten kunnen ontdekken. [Lees hier meer over LOV2030.](#)

Hoe worden voorstellen geselecteerd?

Het programma van het Zomerpodium wordt samengesteld door een klein team van Olevodroom, Stad Leuven en LOV2030, in samenwerking met buurtbewoners en vertegenwoordigers uit de regio Oost-Brabant. Na een eerste selectie werken we het programma verder uit op basis van beschikbaarheid. Omdat dit puzzelwerk vraagt, is het belangrijk dat je zoveel mogelijk data doorgeeft en een eerste en tweede voorkeur aanduidt.

Bij het samenstellen van het programma kijken we ook naar mogelijke verbindingen tussen de ingezonden voorstellen. We gaan op zoek naar combinaties die elkaar versterken, een interessante dialoog aangaan of verschillende publieken aanspreken.

Daarnaast streven we naar een gevarieerd en toegankelijk programma dat een breed publiek bereikt. Tot slot houden we rekening met de praktische haalbaarheid van de voorstellen — zoals timing, technische vereisten en opbouw — én met de creativiteit en eigenheid van het idee.

Hoeveel bedraagt de vergoeding?

Per act, optreden of artistieke interventie is een maximale artistieke vergoeding van €500 voorzien, uit te betalen via factuur, SBK of Smart. Dit bedrag is all-in, inclusief btw en vervoerskosten. Als je niet kan factureren, neem dan contact met ons op, dan zoeken we samen een oplossing.

Voor kortere acts of interventies voorzien we een aangepast budget, zodat er binnen het programma ook ruimte kan worden gemaakt voor kleinere, spontane of aanvullende bijdragen.

Bij slecht weer verhuizen we naar de stretchtent. Als dat niet mogelijk is, zoeken we een alternatieve datum. Enkel in het uitzonderlijke geval dat we moeten annuleren omwille van overmacht, wordt de vergoeding zonder meer uitbetaald.

Wat kan je nog verwachten?

We voorzien een backstage om je rustig klaar te maken en te kunnen ontspannen voor je performance. Je deelt deze met de mensen van de andere act die avond. Hier voorzien we ook water en snacks. Belangrijk: wij voorzien geen volwaardig avondmaal voor de artiesten. Er zijn een aantal zaken en winkels in de buurt waar je wel iets kan gaan halen.

We zorgen voor voldoende communicatie via de kanalen die we beschikbaar hebben. Het is natuurlijk ook leuk als ook jij meehelpt (via je socials, vrienden of familie).

Wat is de deadline voor deze Open Call?

Stuur je voorstel ten allerlaatste **17 juni 2026 om 23:59**

Heb je momenteel examens maar ben je toch enthousiast? We begrijpen dat je als student weinig tijd hebt om een volledig voorstel uit te werken tegen de deadline van 17 juni. Stuur een mail naar olevodroom@leuven.be met kort je idee, beschikbare woensdagen in de zomer en je telefoonnummer zodat we je even kunnen bellen. We nemen je voorstel dan mee naar de jury.

Mag ik eens komen kijken?

Natuurlijk! De Olevodroom is open en toegankelijk voor iedereen. Wil je zien wat technisch mogelijk is of heb je nog vragen? Neem dan contact op met ons via olevodroom@leuven.be. De technische fiche vind je op de volgende pagina.

Hoe kan ik inschrijven? >> [Zomerpodium Olevodroom Open Call](#)



Technische fiche Olevodroom

Wat is er technisch aanwezig?

Hieronder vind je onze maximale bezetting. Heb je iets anders nodig, dan zal je dit zelf moeten voorzien. We werken met een ervaren geluidstechniker die je ondersteunt en begeleidt tijdens de opbouw en soundcheck. Deze techniker heeft ook verstand van hoe het geluid te mixen in de specifieke setting van de Olevodroom. Je eigen techniker is natuurlijk welkom, maar geen must.

Geluid:

Er is een volledige professionele PA-set aanwezig:

- Het geluid wordt gemixt via een digitale tafel (Allen and Heath Avantis) waardoor we ook alles in multitrack kunnen opnemen en achteraf bezorgen indien gewenst. Er kan ook 'afgetapt' worden voor broadcasting.
- De speakers zijn zo opgesteld dat zowel het publiek in de Olevodroom voor je, rondom jou als buiten de 'piste' kunnen genieten van jouw 'performance'. We letten er op dat het volume net goed is: we gaan niet voor 'loeihard' maar wel voor 'voelbaar', uiteraard afhankelijk van soort performance. Dat betekent dus ook dat het PA-systeem voorzien is van SUB-speakers met een totaal vermogen van 8 KiloWatt.
- On stage voorzien we maximaal zes wedges (monitors op de vloer) die elk apart kunnen gemixt worden. Indien gewenst kan er ook gespeeld worden op in-ears (wij voorzien er maximaal 4 draadloze - PSM300 - en 2 op kabel)
- Alle instrumenten worden individueel gemixt met de gepaste microfoon. Je hoeft enkel je instrument, pedals (en bij elektrische gitaren jouw amp indien die de sound maakt) mee te brengen.
- Er zijn ook 4 draadloze micro's voorzien waarvan 2 headsets (ideaal voor theater, stand-up, ..)
- Voor hybride setting met DJ-set voorzien we een XDJ-XZ.

Licht:

Qua licht houden we het normaal gezien - tenzij bij uitzondering - bij statisch licht (wordt dus niet bediend) dat wel op voorhand zowel qua plaatsing als qua kleur kan aangepast worden.

- Er zijn 16-ledspots aanwezig
- Hazer of rookmachine

Podium:

- 5 x 5 m -> 5 x 7 m

Publiek:

- Zittend: 150 personen (houten banken aanwezig)
- Staand: 250 personen
- Balkon staand: 100 personen

Elektriciteitsaansluiting:

- Een limiet van 63A (400V) 3 fases